

Délai maximum : 2 mois.

Parcours concourant au développement des compétences. Action de formation réalisée en application des articles L 6313-1 et L 6313-2 du Code du travail.

Si vous êtes en situation de handicap, contactez-nous avant le début de votre formation pour que nous puissions vous orienter efficacement et vous accueillir dans les meilleures conditions.



Objectifs pédagogiques

- Découvrir Adobe Premiere pour réaliser des montages vidéo
- Associer vidéo, son, image et exporter une vidéo optimisée selon la diffusion



Pré-requis

- Utilisateurs ayant une bonne connaissance de l'environnement informatique (Mac ou PC)



Modalités pédagogiques

Modalités de formation:

- Formation réalisée en présentiel, à distance ou mixte,
- Toutes nos formations peuvent être organisées dans nos locaux ou sur site
- Feuille de présence signée en demi-journée, questionnaires d'évaluation de la satisfaction en fin de stage et 60 jours après, attestation de stage et certificat de réalisation.
- Horaires de la formation: 9h - 12h30 et 13h30 - 17h.
- Les horaires de la formation sont adaptables sur demande.



Moyens pédagogiques

- Formateur expert dans le domaine,
- Mise à disposition d'un ordinateur, d'un support de cours remis à chaque participant,
- Vidéo projecteur, tableau blanc et paperboard,
- Formation basée sur une alternance d'apports théoriques et de mises en pratique
- Formation à distance à l'aide du logiciel Teams pour assurer les interactions avec le formateur et les autres stagiaires, accès aux supports et aux évaluations. Assistance pédagogique afin de permettre à l'apprenant de s'approprier son parcours. Assistance technique pour la prise en main des équipements et la résolution des problèmes de connexion ou d'accès. Méthodes pédagogiques : méthode expositive 50%, méthode active 50%.

Public visé

- JRI, technicien vidéo, Chef de projet multimédia, Webmaster, toute personne amenée à manipuler des fichiers vidéo

Modalités d'évaluation et de suivi

- Evaluation des acquis tout au long de la formation : QCM, mises en situation, TP, évaluations orales...



Programme de formation

1. Rappel général

- L'image fixe, la vidéo, le son
- Principe du conteneur
- Les résolutions d'écran

2. Bien démarrer sur Adobe Premiere

- Contexte logiciel et matériel, configuration minimale
- Travail en amont
- Créer un projet
- Le chutier

Contacts



Notre centre à **Mérignac**

14 rue Euler
33700 MERIGNAC

☎ 05 57 92 22 00

✉ contact@afib.fr



Notre centre à **Périgueux**

371 Boulevard des Saveurs,
24660 COULOUNIEIX CHAMIERIS

☎ 05 64 31 02 15

✉ contact@afib.fr

3. Paramétrages et configuration

- Présentation et espace de travail personnalisé
- Raccourcis claviers personnalisables

4. La création d'un projet

- Les configurations du projet
- Formats de fichier son, image et vidéo
- Utilisation de la fenêtre moniteur et élément

5. L'acquisition

- Configuration matérielle
- Supports et stockage
- Acquisition avec ou sans détection de scène

6. Le montage

- Moniteur de montage, moniteur de dérushage
- Utilisation des pistes et des séquences
- Imbrication de séquences
- Prélèvement, extraction, insertion, recouvrement des éléments
- La fenêtre Raccord
- Gestion des marques de montage, des marqueurs de chapitre pour DVD
- Les images-clés

7. La correction vidéo

- Fenêtre Options d'effet
- Outils de correction colorimétrique
- Les filtres
- Personnaliser ses filtres
- Transitions et trajectoires
- Les différents fondus

8. Titrage

- Module de titrage : titre fixe et animé
- Utilisation de Photoshop et intégration dans Premiere
- Insérer un logo : animation et trajectoires

9. L'audio

- Importer et exporter des éléments audio
- Ajout de pistes audio dans la fenêtre de montage
- Application des filtres audio
- Optimiser le son, optimiser la voix

10. La finalisation du projet

- Compression vidéo : les codecs
- Rappel sur les lecteurs vidéo
- Le rendu final
- Adobe Media Encoder

11. L'exportation

- Exportation vidéo brute
- Exportation Quicktime
- Exportation MP4
- Exportation DVD
- Exportation pour les plateformes Youtube / Vimeo / Facebook : réglages optimaux et conseils pour vos vidéos en ligne